Designer Ole Søndergaard

Hent bøger PDF

Ole Søndergaard

Designer Ole Søndergaard Ole Søndergaard Hent PDF Forlaget skriver: Hvem tegner egentlig de danske vejskilte? Hvem tegnede Unibanks røde enhjørning? Danicas logo? Plæneklipperfabrikken Ginges logo? Og Berlingskes? Hvem har tegnet skriften på Knud Rasmussens mindestøtte ved Øresund? Og hvem har lavet den smukke skiltning på Nationalmuseets antiksamling?

Det er ikke til at se det, hvis man ikke ved det - men svaret er i alle tilfælde designeren Ole Søndergaard. Hans mangeårige virke bekrives nu i en udstilling på Desigmuseum Danmark og i en ny bog fra Forlaget Vandkunsten.

Ole Søndergaard hører til inderkredsen i dansk design, og når man blader gennem bogen forstår man hvorfor. Hans sikre hånd viser sig i hundredvis af gennemarbejdede og slidstærke bomærker, tegnet for landets største virksomheder og institutioner. Vi kender alle logoerne, vi kan skelne dem fra hinanden og forbinder dem gennem mange år med karakteren af netop den virksomhed, de er tegnet til. Set samlet i bogen forstår man, at bomærkerne alle må være tegnet af den samme. Men man forstår også, hvor megen omhu der har skullet til for at give dem deres slidstyrke.

I 1985 var Ole Søndergaard med til at danne den legendariske designgruppe Eleven Danes, hvor 11 af landets bedste designere fik international succes på at slå deres tegnestuer sammen. Det holdt i 11 år. Historien kan læses i bogen.

I dag arbejder Ole Søndergaard fra sin egen tegnestue i Helsingør.

Bogen har parallel dansk og engelsk tekst.

Forlaget skriver: Hvem tegner egentlig de danske vejskilte? Hvem tegnede Unibanks røde enhjørning? Danicas logo? Plæneklipperfabrikken Ginges logo? Og Berlingskes? Hvem har tegnet skriften på Knud Rasmussens mindestøtte ved Øresund? Og hvem har lavet den smukke skiltning på Nationalmuseets antiksamling?

Det er ikke til at se det, hvis man ikke ved det - men svaret er i alle tilfælde designeren Ole Søndergaard. Hans mangeårige virke bekrives nu i en udstilling på Desigmuseum Danmark og i en ny bog fra Forlaget Vandkunsten.

Ole Søndergaard hører til inderkredsen i dansk design, og når man blader gennem bogen forstår man hvorfor. Hans sikre hånd viser sig i hundredvis af gennemarbejdede og slidstærke bomærker, tegnet for landets største virksomheder og institutioner. Vi kender alle logoerne, vi kan skelne dem fra hinanden og forbinder dem gennem mange år med karakteren af netop den virksomhed, de er tegnet til. Set samlet i bogen forstår man, at bomærkerne alle må være tegnet af den samme. Men man forstår også, hvor megen omhu der har skullet til for at give dem deres slidstyrke.

I 1985 var Ole Søndergaard med til at danne den legendariske designgruppe Eleven Danes, hvor 11 af landets bedste designere fik international succes på at slå deres tegnestuer sammen. Det holdt i 11 år. Historien kan læses i bogen.

I dag arbejder Ole Søndergaard fra sin egen tegnestue i Helsingør.

Bogen har parallel dansk og engelsk tekst.

Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode